Türk Lirasının değerini IMF her hafta ayarlayacak

FIRT

Sayı : 128 300 krş.

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırtçılar,

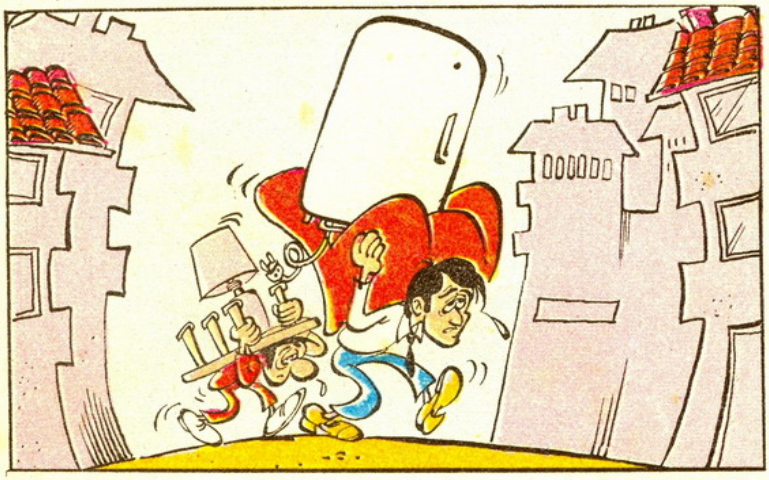
Hepinize 128. sayı ile karışık kucak dolusu merhabalar, sevgiler ve sayfalar dolusu dondurma gibi espriler...

Bu hafta aklıma, sizlere anlatacak bir deniz maceram gelmediğinden, traşı başka bir sahaya kaydıracağız.. Ama elimden kurtulduğunuzu sanıyorsanız, fena halde yanılıyorsunuz muhterem arkadaşlar.. Daha deniz sezonu bitmediğine göre kimbilir başımdan daha ne maceralar geçer.. Şimdi gelelim bu haftalık sinemaskop maceramıza..

Malumaliniz önümüz Şeker Bayramı ve "İki bayram arası evlenilmez" inanışından ötürü bayram öncesi evlilikler ve tabi düğünler hayli yoğunlaşır.. Her gün dergiye geldiğimde masamda en az dört ya da beş nikah, düğün davetiyesi buluyorum.. Tabi işten güçten hafif hoşaf durumunda olduğumuzdan eşin dostun bu mutlu günlerinde bulunamıyoruz...

Cümlesinden af dileriz.. Şimdi gelelim sadede..

Yukarda düğünlere gidemediğimden dem vurduk ya.. Yıllar önce, henüz bıyıkları terlemiş delikanlı iken, tam tersi, iki elimiz kanda olsa düğün sektirmez günde en az iki üç düğüne damlardık.. Hem öyle eşin dostunkine de değil ha.. Kimin düğünü olursa olsun vede nerede olursa olsun, gelinle damattan önce, davulcuyla akordiyoncudan önce biz oradayız..



Benim şimdi dışarda olan, Kerim diye bir arkadaşım vardı.. Bu sözünü ettiğim zamanlar, ben 16-17 yaşındaydım, Kerim de bilemediniz 19 yaşında.. Üsküdar'da oturuyoruz.Üsküdar Sunar Sinemasının üstünde kıyak bir düğün salonu var ve bu salonda her gece en pastalı ve en limonatalısından düğün var.. Bizde de geceleri iş güç yok, lacivertleri çekip her gece soluğu Sunar düğün salonunda alıyoruz.. Etraf tanıdık olduğundan kimse bize ses etmiyor.. derken gel zaman, git zaman bu tek salon artık bizi tatmin etmemeye başladı.. Ve biz de ufak ufak profesyonel düğüncü vaziyetine girmeye başladık.. İşte ne olduysa ondan sonra oldu.. Biz bu Kerim'le başladık deplasmana.. Sırtımızda lacivertler, nerde bir düğün olduğunu duysak ordayız.. Fatih düğün salonu senin, Beşiktaş düğün salonu benim, kıspeti elinde pehlivanlar gibi düğün düğün dolaşıyoruz.. En avantasından pastamızı yiyip, limonatamızı içiyor,en kıyağı da gözümüze kestirdiğimiz kızları dansa kaldırıp neşemize bakıyoruz.. Artık işi öyle azıttık ki.. Hani düğünlerin sonunda, kız ve oğlan tarafları kapı kenarına dizilip misafirleri uğurlarlar ya.. Biz de düğün sonunda çıkış kapısının kenarına gidip, misafirlerin elini sıkarak onları uğurluyoruz.. Bizi kimse tanımadığından, kız tarafı oğlan tarafından, oğlan tarafı da kız tarafından zannediyor..

Ve.... Hangi semtte, hangi düğün salonundayız hatırlamıyorum.. Hatırlamak ta istemiyorum.. Gene böyle, bizi kız tarafının oğlan tarafından, oğlan tarafının kız tarafından sandığı bir düğünün sonu ve biz kapıda misafir uğurluyoruz.. Tam son misafirler de giderken, yanımıza iri kıyım,dekora gibi enine bir herif yaklaştı:

-Ben gelinin dayısıyım.. Zannedersem siz de damat tarafındansınız.. dedi.

Kerim'le birbirimize bakıp, çaresiz:

-Şey evet...

Adam:

-Oh oh çok iyi.. Yeğenim bir sokak ötedeki kayınvalidesinin evine gelin gidiyor.. Hadi bakalım gençler şimdi gidelim de biriki parça eşya var onları, akrabanız damadımızın evine taşıyalım demez mi?...

Herif çamyarması gibi.. Düştük önüne.. Kapıda bizi kız tarafından iki genç daha bekliyor.. Yani dört hamalız.. Üçbeş dakka yürüdükten sonra geldik bir evin önüne. Çamyarması malı sırtımıza vuruyor, biz bir sokak ötedeki, gelinin evine götürüp bırakıyoruz.. Serde gençlik var ama, sırtında da ya yatak odası takımı var, yada oturma odası.. İstanbul'a mal boşaltan tankerler gibi gidip geliyoruz.. En son parça sekiz ayak buz dolabının altında bükülürken, Kerim'e:

-Başlarım lan böyle işin içine, hadi dolabı şu sokağın ortasına bırakıp, tüyelim.. dedim..

Ve bırakıp tabanları yağladık...

İşte bana davetiye gönderen eşin dostun düğününe, her ne kadar işin gücün çokluğundan gitmiyorsam, hafif tertip bu hikaye yüzünden gitmiyorum..

Fırtçakalın..

Tekin Aral

FİKRİ'NİN FİKRİ!

SORU

Türk Lirasının değerinin IMF para birimi ile ayarlanması konusunda kendisine soru soran gazetecilere Demirel,"Teknik bir iştir,ne getirir,ne götürür düşünmek lazım" demiş...

Yahu böyle ince işleri Demirel'e değil, yeğeni Yahya'ya soracaksın...

Neyin ne getireceğini ve de ne GÖTÜRECEĞİNİ en iyi o bilir!..

* * *

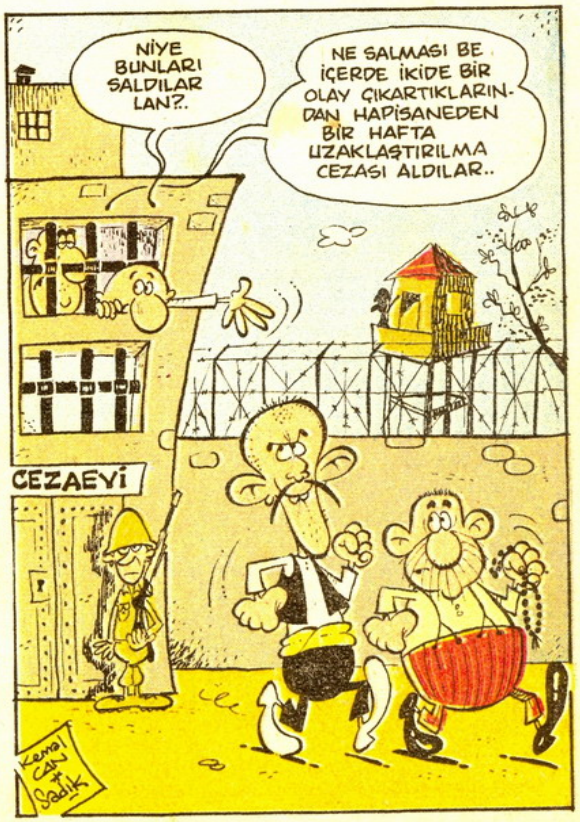
KAĞIT

Son günlerde kağıt sıkıntısı geldi gırtlağa dayandı...Tüm yayın organlarını felaket durumda...Üretim yetersizliğinden piyasada kırıntı kağıt yok...Ne olacağı da meçhul...

Diyeceğimiz şu ki,bilumum üçkağıtçılığı o biçim kıvırıyoruz da,kağıtçılığı neden kıvıramıyoruz birader?...

FIKRI' den nakleden

Tekin



MEDYUM ŞEFTALİ BU HAFTAKİ FALINIZI SÖYLÜYOR

KAVUN BURCU: Gayet iyi tanıdığınız esmer üstüne, kavuniçi gözlü birisi arkanızdan kuyunuzu kazmak istiyor. Bırakın teklifi o yapsın. Yalnız ona peşin para vermeyin. Kuyunuzu kazsın kaç metrede su çıkarsa ona göre yövmiyesini verirsiniz. Ama sizin bahçeden su çıkacağı şüpheli.

BASKÜL BURCU: Yıldızınız kestane burcu ile kavun burcunun manyetik tesir alanına girmiş. Bu arada sinir sisteminizin bozulması karaciğer ve safrakesenizin arasını açmış. Bu durumda dalak tarafsız kalmaya devam ediyor. Kalınbağırsaklarınızdan şüphelenmeniz çok yersiz.

KESTANE BURCU: Sandalya burcunda doğmuş bir yakınınıza kin besliyorsunuz. Doğrusu bunu size hiç yakıştıramadık. Kin besliyeceğiniz yerde kanarya veya tavuk besleseniz daha iyi olmaz mı? Çevrenizdekiler de sizi adam yerine koyuyor. Onlara adam olmadığınızı itiraf edin.

SANDALYE BURCU: Kalbinizi çalmış o kimseyi düşünürken, ara sıra da apandisinizi alan operatörü de düşünün Adam bir sürü hasta varken işini gücünü bırakıp sizi ameliyat etti. İnsan gazeteye bir teşekkür ilanı verir. Veya evine 1,5 kilo tulumba tatlısı götürür.

AHTAPOT BURCU: Para işleriniz yapacağınız son bir banka soygunu ile normale giriyor. Bu olaydan sonra çok rahatlayacak ve kendinizi yeniden doğmuş gibi hissedeceksiniz. Bu nedenle sizi biberonla doyurmak isteyenlere kızmamanız lazım. Hadi bakalım mamanı ye de yat.

LEĞEN BURCU: Bugün eşinizin yapacağı küçük bir dalgınlık moralinizi bozacak. Zira farkında olmadan eski elbise diye 3.800 liraya aldığınız bej takımları 2 leğen karşılığı eskiciye verecek. Bu falı okur okumaz hemen eve koşun. Belki o eskiciyi yarı yolda enselersiniz.

ÇOBAN BURCU: Çoban salatasına fazla düşkünsünüz. Ama her rastladığınız çobanın heybesini karıştırıp salatasını yürütmeye kalkışmanız hiç doğru değil Bu yüzden çobanlar size diş bilemeye başlamış. Her an köpeklerini üzerinize salabilirler. Hemen bir ağaca tırmanmaya bakın.

ANTEN BURCU: Her pazar çatıya çıkıp anten ayarı numarası ile karşıki balkonda güneşlenen Fethi beyin kızı Hülya'yı gözetlediğinizi karınız çakmaya başladı. Ama siz hala bunun farkında değilsiniz. Yakında çatıdan inerken altınızdan merdiveni çekebilir. Dikkatli olun.

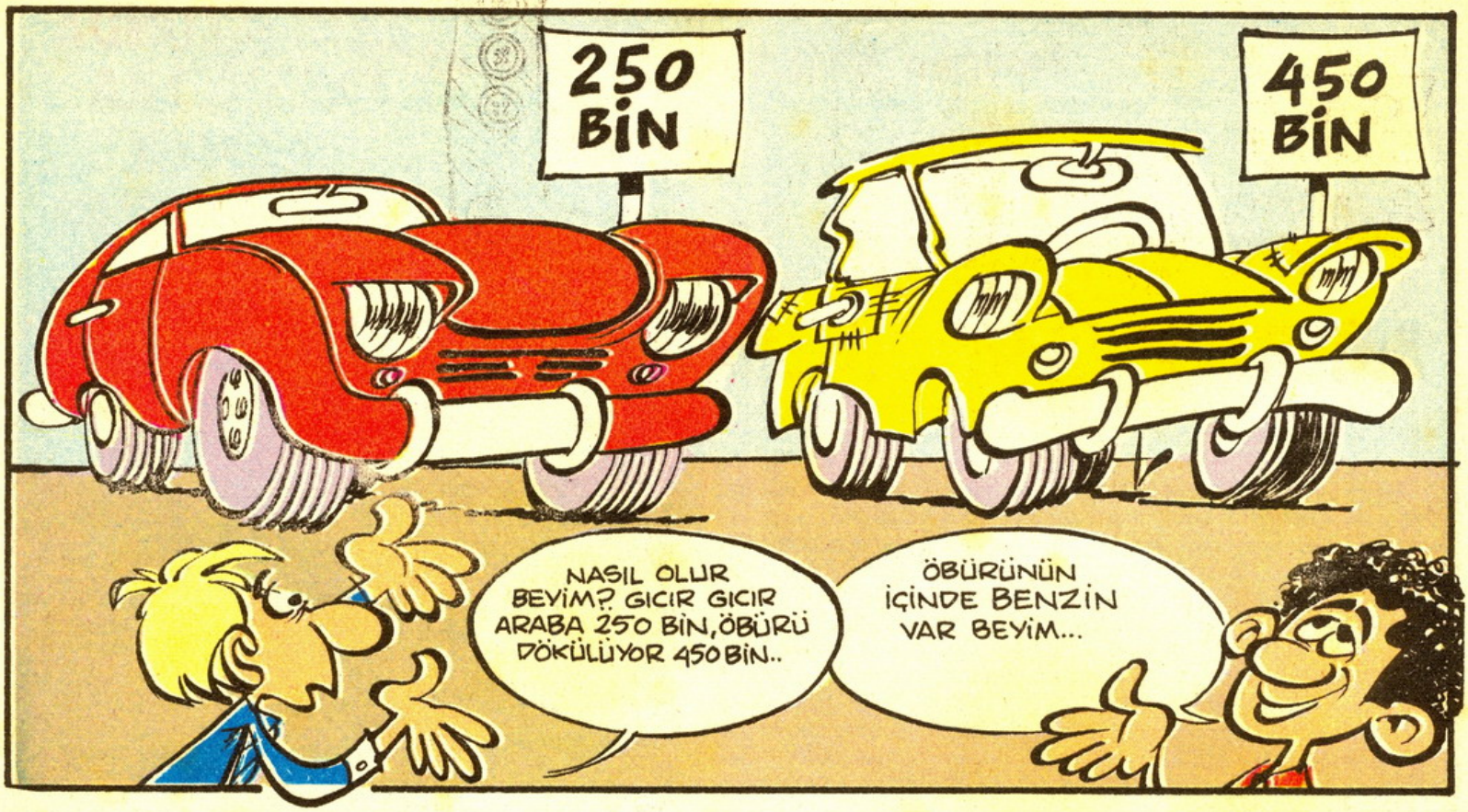
HAVUZ BURCU: Çok aceleci ve dikkatsiz bir kimse oldunuz. İnsan yüzme havuzunun içinde su olup olmadığını anlamadan balıklama atlar mı? Neyse ki kafanız üç yerinden yarıldığı için şanslı sayılırsınız. Bir daha aynı şeyi tekrarlarsanız başınıza bir yastık bağlayıp havuza öyle atlayın.

Amerika muhabirimiz FORT KAPRİ Yazıyor

"MÜEZZİNOĞLU AMERİKA'YA NİYE GELDİ"

Biliyorsunuz Maliye Bakanı Ziya Müezzinoğlu Yeşilköy'den kalkan ilk uçağa atladığı gibi soluğu Amerika'da aldı. Buraya gelen Müezzinoğlu'nun tek amacı dar boğaza girmiş bulunan Türk ekonomisini para bulup bu dar boğazdan "Ploof" diye çekip çıkarmak. (Efendim.. yazım çok zayıf mı geliyo?..) Tabii lan taa Amerika'dan yazıyoruz. Bundan daha yüksek sesle yazamam) Evet. ne diyordum, dün görüştüğüm Müezzinoğlu bana "Para bulabilmek için her çareye başvurduğunu ve sonunda bir çiftlikte 75 dolar haftalıkla iş bulduğunu söyledi. Böylece Müezzinoğlu burada çalışıp biriktireceği dolarları Türkiye'ye gönderebilecek. Ayrıca Müezzinoğlu hafta sonu tatillerinde Kolarado ve Kansas'ta altın aramaya da başladı. Birkaç gün sonra Türkiye'ye gidecek olan Müezzinoğlu ailesini de alıp tekrar Amerika'ya dönecek ve çoluk çocuk çalışarak Türkiye'ye dolar göndermeye başlayacak. Aferin adama.. Hele bir de altın bulursa.. Türk ekonomisi amma ferahlıyacak ha...

TURİZM BAKANI GAZİNO FİYATLARINI UCUZLATTI...

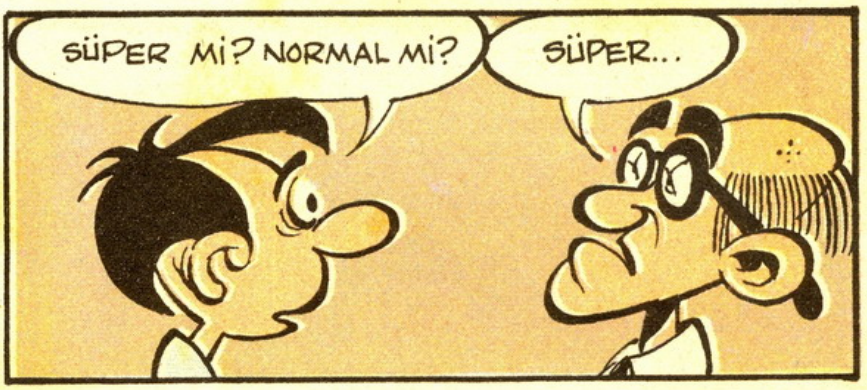


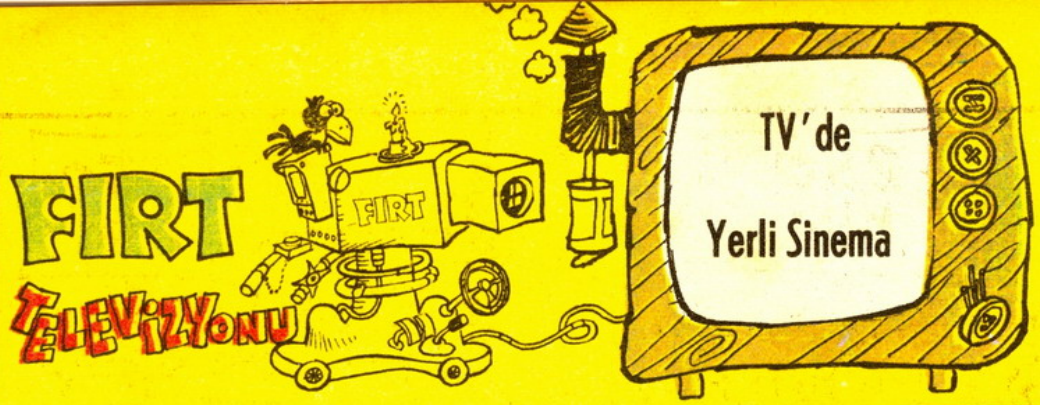
YUNAN MAKAMLARI TÜRKİYE'YE KAÇAN İKİ ASKERİN İADESİNİ İSTEDİ

Geçtiğimiz hafta 2 askerlerinin Türkiye'ye kaçtığını fark eden Yunan makamları bu iki askerin çok acele Yunanistan'a iadesini istemişlerdir.

Türkiye'ye kaçan iki askerimiz bize iade edilmelidir'' diye konuşan Yunan Genel Kurmay Başkanı Yorgo Damgapulos ''Çünkü Türkiye'ye kaçan bu iki askerimiz yüzünden ordumuzun gücü % 60 oranında azaldı. Zaten bizim asker sayımız sizin İnönü Stadını doldurmaz. İki askerimiz de eksilince savaş gücümüz felce uğradı. Üstelik kaçan o iki asker bizim -Kaçma antrenörlerimiz-di. Bir savaş çıkarsa nereye kaçacağımızı en iyi onlar biliyordu. Bu bakımdan onlara çok ihtiyacımız var'' demiştir.

Yunan makamlarına cevap veren bizim makamlarsa ''Bu askerleri şartlı iade edebileceklerini'' bildirmişlerdir. Bir ilgili ''Şayet Yunan'lılar 12 adayı Kıbrıs'ın tamamını ve Ege Denizini bize verirlerse onları geri yollarız. Aksi halde Türkiye'ye kaçan bu iki askeri çok iyi kaçtıkları için maratoncu yapmak istiyoruz. 1980 Olimpiyatlarında garanti Türkiye'ye maratonda 2 altın madalya kazandırırlar'' demiştir. Öte yanda Beşiktaş antrenörü Doğan Andaç bizim makamlara ''Yunanistan'a giden Niko'yu da geri isteyin. Bizim takıma çok lazım. Aksi halde hiçbir tavize yanaşıp iki Yunanlı eri iade etmeyin'' gibi bişeyler söylemiştir.





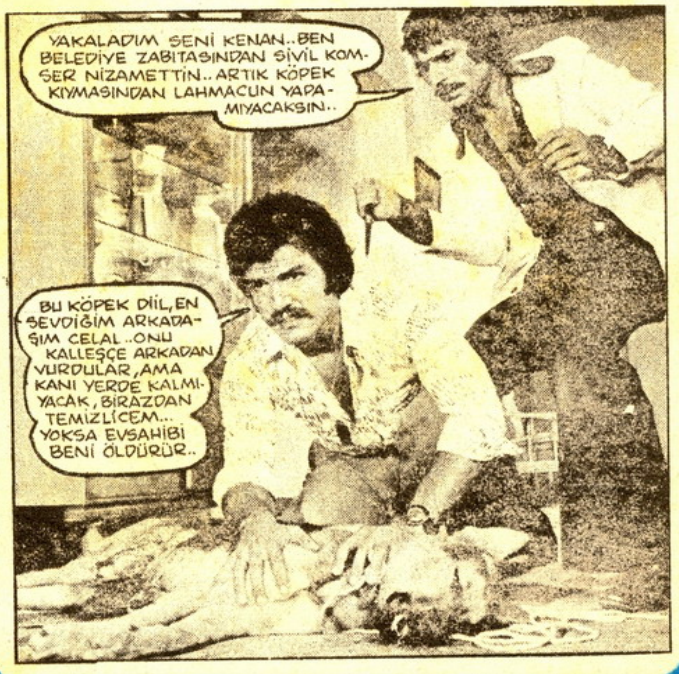
YENİ SEZONDA EKRANLARA GELECEK YERLİ FİLMLER

ÇORBAYA ÜF DE

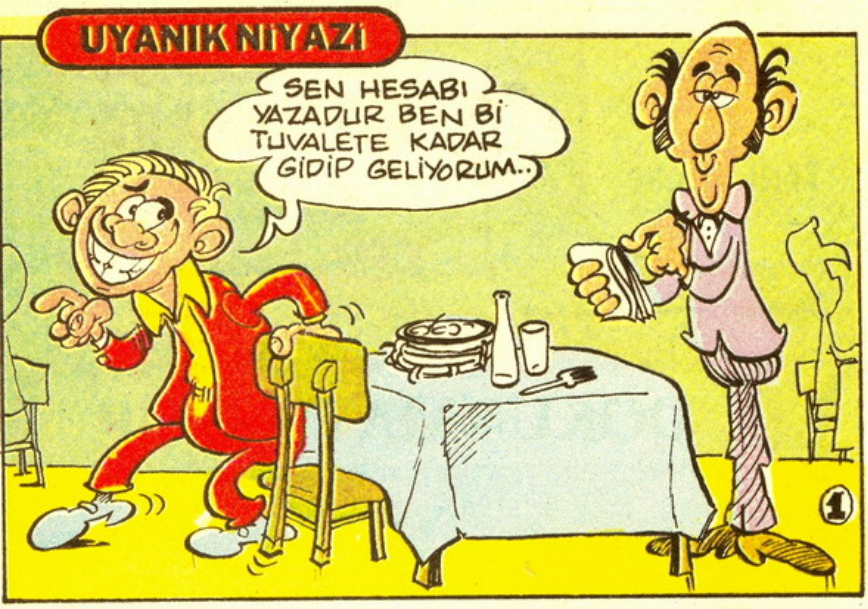
DOKUNMA PATLAR

TARLABAŞINDA SON TANGO

KÖPEKSİZ YILLAR

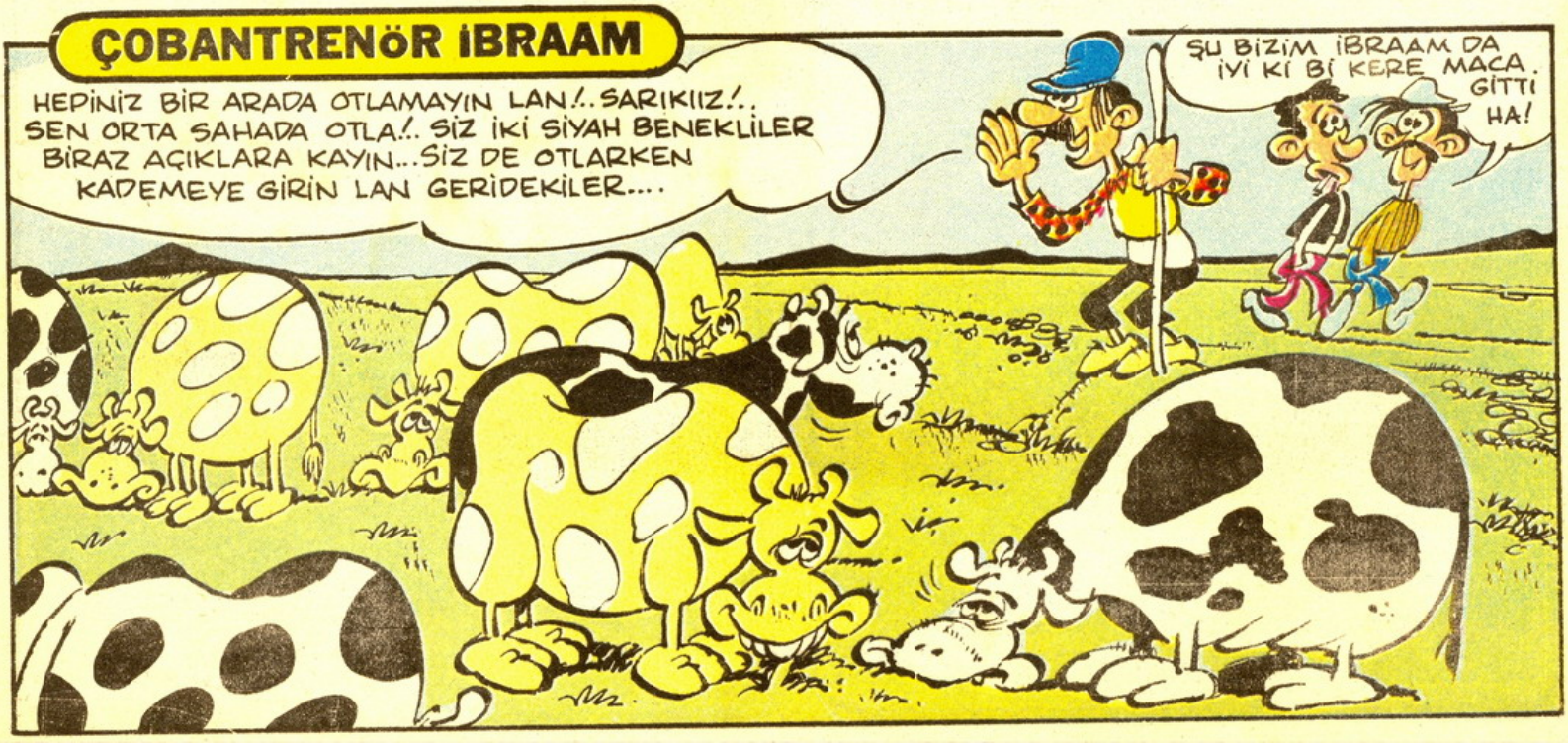


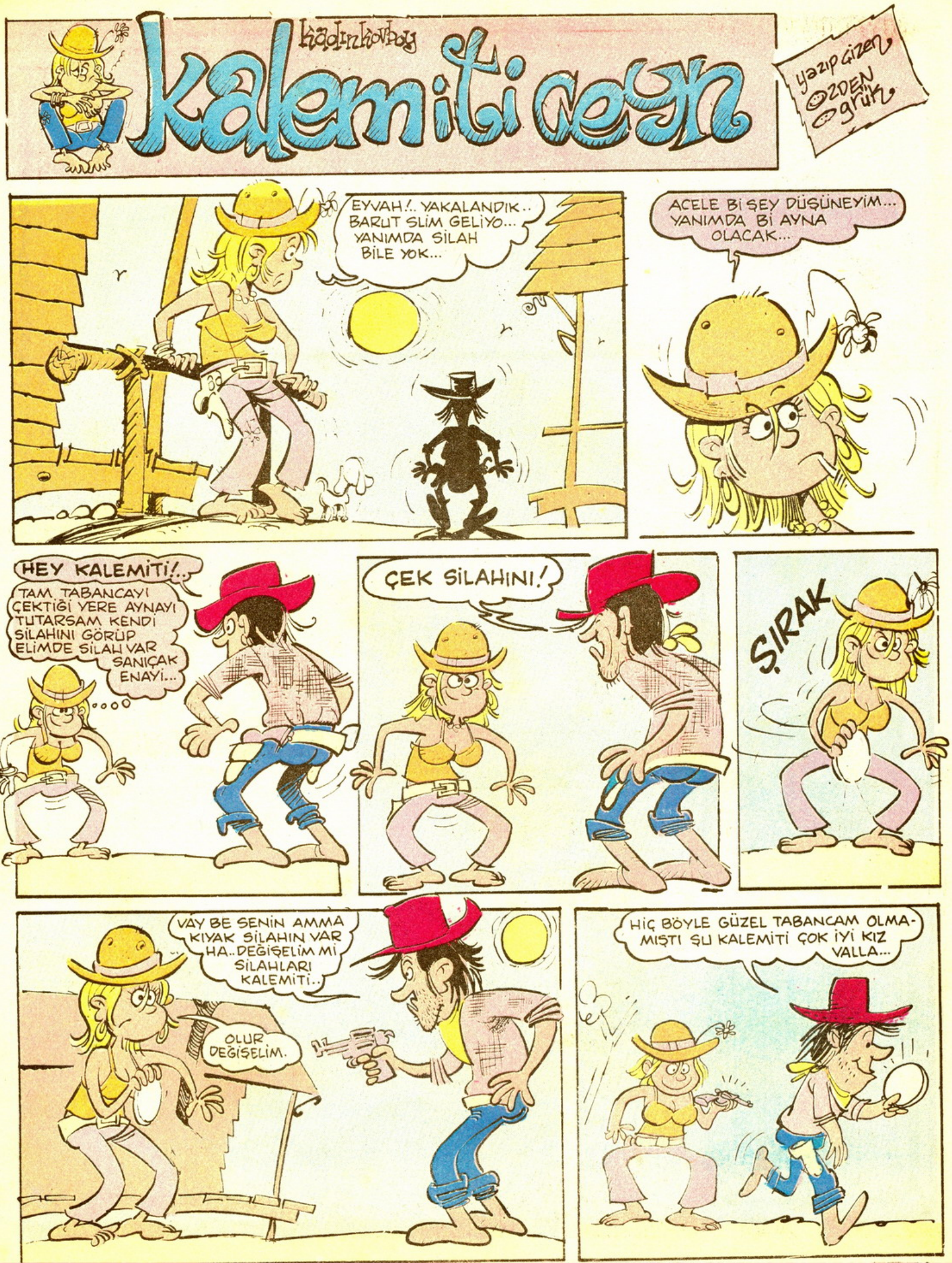
UYANIK NİYAZİ



BİR TV. REKLAMI

ÇOBANTRENÖR İBRAAM




kadınkovboy
kalemiti ceyn
yazıp çizen
ÖZDEN
grük
EYVAH!.. YAKALANDIK.. BARUT SLİM GELİYO... YANIMDA SİLAH BİLE YOK...
ACELE Bİ ŞEY DÜŞÜNEYİM... YANIMDA Bİ AYNA OLACAK...
HEY KALEMİTİ!..
TAM TABANCAYI ÇEKTİĞİ YERE AYNAYI TUTARSAM KENDİ SİLAHINI GÖRÜP ELİMDE SİLAH VAR SANIÇAK ENAYİ...
ÇEK SİLAHINI!
ŞIRAK
VAY BE SENİN AMMA KIYAK SİLAHIN VAR HA.. DEĞİŞELİM Mİ SİLAHLARI KALEMİTİ..
OLUR DEĞİŞELİM.
HİÇ BÖYLE GÜZEL TABANCAM OLMAMIŞTI ŞU KALEMİTİ ÇOK İYİ KIZ VALLA...

FRİTAVİZYON

TELEVİZYONU SEVEN PROGRAMINA KATLANIR

Televizyonunuz Ş. Lorenz değilse...

Bahsi kaybettik demektir. Çünkü, ben bir arkadaşımla sizin televizyonunuz Şahap Lorenz'dir diye 500 lira bahse girmiştim. Şimdi sizin televizyonunuz Şahap Lorenz değil mi?.. Neee.. değil ha.. Vay alçak sizin yüzünüzden 500 kaat gitti.. Lan ben seni şimdi nasıl dövmiyeyim? Niye televizyonun Şahap Lorenz değil? Kaçma... kaçma.. diyorum...

HAZİM ANTEN

İLGİLİLER UYUYOR MU?

Sayın ilgililer. Bir ara televizyonun -Tele Pazar ekibi- köylere gelip çekim yapıyordu. Şimdi bu program kaldırıldı. Ancak bundan 6 ay kadar önce köyümüze gelen Tele Pazar ekibi, bir şarkıcı, iki de kameramanı burada unuttu. Adamları 6 aydır yedirip içiriyoruz. İlgililer bir şarkıcı 2'de kameramanı niçin gelip almıyorlar? Biz bu kimseleri beslemeye mecbur muyuz?

KÖY MUHTARI: HASAN KUZU

COLUMBO TEKRAR TÜRKİYE'DE

CEHENNEM SICAĞINDAKİ YENİ BABAYI SEYİRCİ TUTMADI

Bu konuda yaptığımız baba yoklamasında ünlüler ve bir ünsüz ne dediler:

BÜLENT VERSOY:
(İkinci sanat güneşimiz)

Gazinoda programım olduğu için Cehennem Sıcağı adlı dizinin ancak başını görebildim. Sonu nasıldı bilmiyorum ama ben yeni babayı iyi buldum Bir defa yeni baba daha genç ve dinamik görünüyor. Üstelik ilk babadan daha yakışıklı. Birçok seyirci yeni babayı pek tutmamış. Ama ben tuttum'' şekerim..

* * *

MAHMUT TORTU:
(Her yerde rastlanan bir vatandaş)

Ben yeni babayı hiç beğenmedim. Eski baba bu babadan yaşlıydı ama çok daha sağlamdı. Ne de olsa eski toprak. Yeni baba gelir gelmez daha ilk filminde hastalanıp yatağa düştü. Böyle gi-

bu yaşımda ondan daha sağlamım be.. Velhasıl yeni babayı hiç tutmadım.. Ah belim.. gene romatizmalarım başladı. Hava bozacak galiba.

* * *

CEMİL: (F.B'li futbolcu.51 defa milli. Geçen sezonun gol kralı.Aynı zamanda takım Kaptanı) Cemiiil sana o biçim yağ çektik. PSV Eindhoven maçı için beni avantadan stada sokarsın di mi?

Yeni babayı ben de tutmadım. Zaten ben çocukluğumdan beri hep Feneri tutarım. Beni de Trabzonlu Turgay her maçta tutar. Bi gün bi tekme patlatırsam göricek.. ay.. pardon ne diyordum. Yeni babada hiç iş yok. Ayağında fazla top tutuyor. Kondisyonu hiç yok. Ben bu filmi çeken rejisörün yerinde olsaydım yeni baba rolünü Baba Hakkı'ya verirdim.

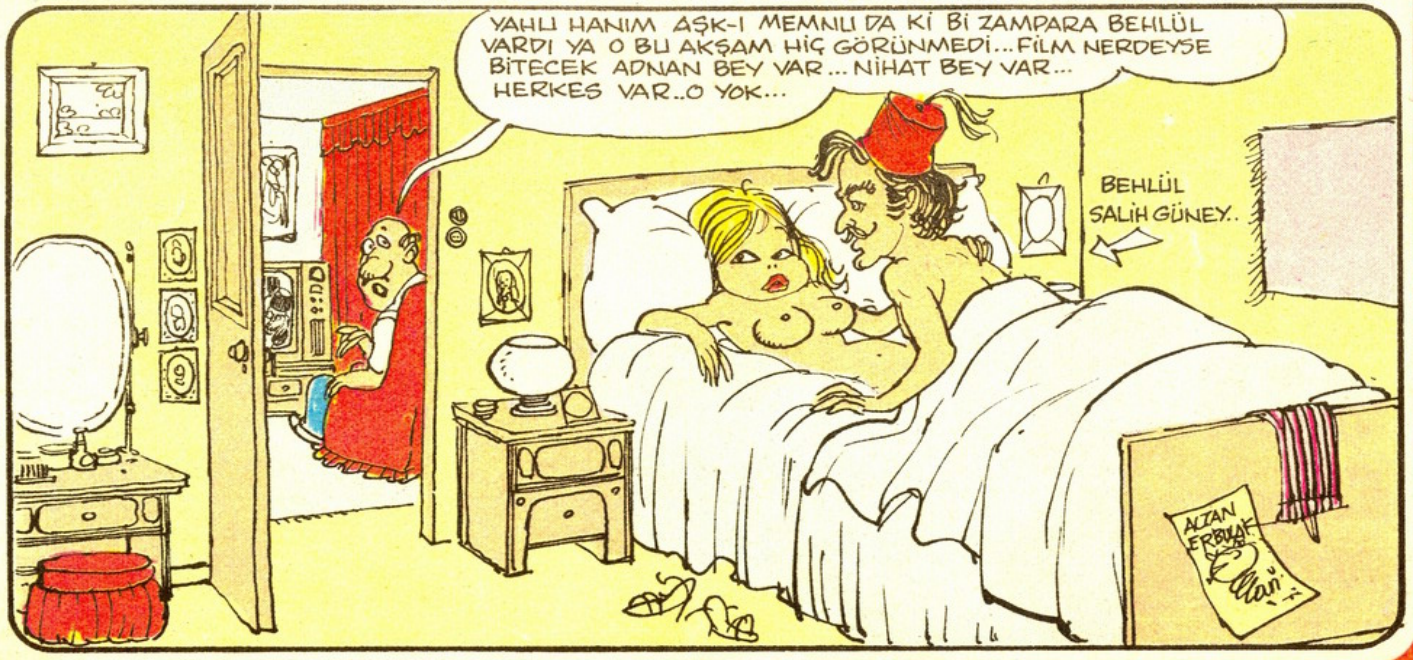
TÜRK OYMACILIĞI

REKLAM FİLMLERİ İÇİN ELEMANLAR ARANIYOR

Televizyonda oynayan reklam filmleri için çok yetenekli elemanlar aranıyor. Elemanların 30 yaşını aşmamış, yetenekli ve çok hareketli olmaları şarttır.

Bu elemanları televizyondaki reklam filmleri için arıyoruz. Üstelik yapacak iş çok basittir. Bu arkadaşlardan tek istediğimiz, gizlice TV binasına girip bütün reklam filmlerini arakladıktan sonra imha itmeleridir. Çünkü her gece aynı reklam filmlerini peş peşe izlemekten anamız ağlıyo valla. Aa.. yetti be.. Reklamlar yüzünden TV de program kalmadı..

RIFKI REKLAMDANBIKTI



NELER OLMADI

ÖRNEĞİN BU TATİLDE BİN KEZ BOYUMUN ÖLÇÜSÜNÜ ALDIRDIM HEP 1,65 ÇIKTI... O GÜNDEN BU GÜNE BİR SANTİM BİLE ARTMADI... BELKİ ELİM AYAĞIM, BURNUM VESAİREM UZAMIŞTIR AMA BU İNEK BOYUM HEP YERİNDE SAYDI GİTTİ....

BİZLERE ÇAKTIRMADAN BİRAZ TATİL YAPTIM... İZMİRE VE DE İZMİRİN EN DİBİNE, BODRUMA MARMARİSE FİLAN GİTTİM. VE ŞİMDİ SİZE TA... ANA.. PARDON TAA ORALARDA NELER OLMADI ONLARI ANLATICAM.

1

TATİLE DENİZ KENARINA GELİNCE N'APILIR?.. İNEK GİBİ DÜŞÜNECEĞİNE..

2

CUMBURLOP DENİZE DALINIR..VE BOĞULMADAN ÇIKILIR..

3

RAP

RAPFLOŞ

EN KRAL BİÇİMDE YÜZÜP TATİLİN TADINI ÇIKARIRKEN BİRDEN...

4

HEY DELİKANLI YARDIMA İHTİYACIM VAR..

SENİ GÖRÜNCE BENİM DE YARDIMA İHTİYACIM VAR DİYEMEDİM..

EMREDİN.

DEDİM.

5

ŞURDAKİ TEKNE BENİM.. FAKAT PERVANESİNE BİŞİ TAKILDI GALİBA.

HEMEN BAKARIM..BENİM İŞİM BU..ÜVEY DAYIM SÜNNETÇİYDİ... ONDAN ÖĞRENDİM PERVANECİLİĞİ..

6

KIZ O KADAR GÜZELDİ Kİ... HEMEN TEKNENİN ALTINA DALIP PERVANEYE SARILMIŞ.. İP VE YOSUN PARÇALARINI... "PIŞIIIK" ÇIKARMADIM... Bİ ÇIKARSAM BANA İŞ KALMAYACAK... YAVRUDA ORADAN UFAK UFAK GAZLIYACAKTI....

7

İŞ BİRAZ UZUN SÜRECEĞE BENZER..

O ZAMAN BİR DİNLENİN

8

GEL BENİMLE TEKNEYE ÇEKİNME KİMSE YOK..

ÇEKİNMEK BABANDIR.

9

SONRA GÜYA DİNLENDİK..

AFFERİN FENA DİİLSİN YALNIZ ŞUNU BİLKİ O PERVANE NUMARASINI YUTMADIM...

N'APİİM... SENİ GÖRÜNCE DAYANAMADIM O YALAN GELDİ AKLIMA...

10

N'OLUR GİTME!.. BAK ŞU BİRLİKTE GEÇİRDİĞİMİZ BİR HAFTA BİR DAKİKA GİBİ GELDİ BANA İSTERSEN BENİ DE TEKNEYİ DE ALABİLİRSİN...

DELİ Mİ NE?.. FIRTTAN BEKLİYORLAR..TEKİN KESER BENİ VALLA...

BENİ UNUTMAYA BAK..

İŞTE BUNLARDAN HİÇ BİRİ OLMADI.....

ALTAN ERBULAK

11

SON

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

ARJANTİNNAME: 6

En iyi sığırlar nerede?

Milyoner olmak için evinize halı kaplatmanıza gerek yok.Arjantin'de bir bankaya girin yeter.Elinizdeki parayı bozdurup da avucunuza Arjantin parası aldınız mıydı,milyoner,hatta milyarder oldunuz gitti.Çarşıya çıkın,pazarda dolaşın,yiyin,için,eğlenin,gene de sıfırı tüketemezsiniz.Pezos ya da pezo..İnsanı saniyede milyoner yapan Arjantin parası işte...Bayağı da zevkleniyorsunuz elinize cebinizi cebinize atıp ''Kaç param kaldı?'' diye sayarken: ''On bin..Yirmi bin..Otuz, kırk,elli,altmış..Yüz..Yüz de bu..İki yüz..Eh iki yüz bin..Yeter bu akşam yemek için..''

★ ★ ★

Halı kaplatmak,dedim de..Arjantin TV'sinde reklamlar,esas programları bastıracak kadar çok..Üstelik programları kesip kesip reklam veriyorlar.Çarli'nin Melekleri'ni yahut Görevimiz Tehlike'yi ya da Tatlı Sert'i seyrederken (Başka şey yok mu seyredilecek? Onların TV'si de Amerikan yardımıyla işliyor.)Evet,tam programa kaptırmışsınız kendinizi..Heyecan içinde..Çat.. ''Ooo ne güzel krema..Yavrum için.''.. ''Bu deterjan sayesinde kocamın kalbini kazandım.''..''Hoka Mola ile Videla bile iyi gider..'' Reklam reklam reklam..Eeee Amerika Birleşik Devletleri'nin tüm kıtaya yaydığı garip moda bu..(Amerika'da öyledir gerçekten:Bırakın dizileri,haberlerin arasında bile reklam verirler.Bir gün gelir de,reklamların arasında haber seyredilirse Amerika'da,hiç şaşmam.) Evet Amerika'da..Hah Amerika' da bir kez bir reklam görmüştüm haberlerin arasında: Köpek maması reklamı..Bir senatörün senatodaki konuşmasına ait haberden sonra gelmişti ekrana..Bugünlerde bol bol veriyorlardır ayni reklamı gene.. Neyse geçelim biz gene Arjantin'e..

★ ★ ★

Sokakta,evde,takside, gazinoda, radyoda,TV'de,her yerde en çok duyulan müzik tanıdık bir tango: Comparsita...

-Bizde düğünde çalınır,diyecek oldum.Kulağıma eğilen Arjantinli fısıldadı:

-Bizde matemde de çalınır

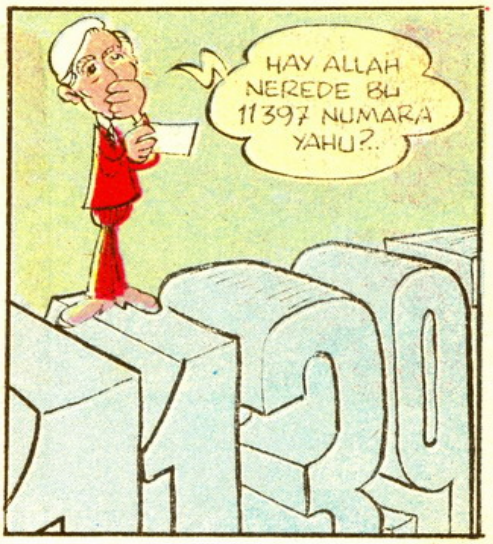
★ ★ ★

Arjantinliler inekleriyle,öküzleriyle çok övünüyor. Geniş yaylalarda iyi beslendikleri için gerçekten güzel hepsi..Ama ne zaman ki ''Bizden başka yerde iyi inek yoktur.''dediler.O zaman isyan ettik.''Bizde öyleleri var ki'' dedik ve o gün gelmiş bir gazeteden bazı resimler gösterdik.Susturduk hepsini.Ama söz aramızda, Arjantin'deki eti dünyanın hiç bir yerinde yiyemezsiniz.O ne lezzet !Hele üç kağıtçı tüccar göbeği gibi kat kat biftekler..Eti uzun uzun,özel teknikle dövüp öyle pişiriyorlar.Ve ''Eti pişirmek değil,dövmek marifettir.'' diyorlar.Bana öyle geldi ki,başındakileri dövemeyen halk, önündeki etten alıyor hıncını...

★ ★ ★

''Çeeek bir Arjantin!.'' Ne yalan söyleyeyim,Arjantin'i aşağıdan yukarı, o yandan bu yana epey dolaştım ama, ne ''Çeek bir Arjantin'' diye bağırana rasladım,ne de çekilen büyük bardak Arjantin'e..(Sadece tepesindekileri çekiyor Arjantin şimdilik..)

Ama inanırım büyük bira bardağına Arjantin denmesine..Çünkü Arjantin'de büyük olan şeylere karşı sempati var.Buenos Aires'te bir ''9 Temmuz Bulvarı'' var.Dünyanın en geniş caddesi zaten..Karşıdan karşıya geçerken tüp bebekten hamile kalmış kadın bile üç kez doğurur.Kaç ışıklı işarette bekliyorsunuz caddeyi bir yandan ötesine katetmek için..Büyük filan değil,iri bir kent Buenos Aires..33 günde bir ucundan öteki ucuna gidemedik.Zaten kentin bir başından öteki başına gidene dek,İstanbul'dan Bolu'ya ya da Edirne'ye varılırmış rahatça..Kent büyük, kentteki caddeler büyük,caddedeki binalar büyük,binadaki kapılar büyük, kapıdaki numaralar büyük..Ah o numaralar, ah!.. Buenos Aires'e geldiğimiz gün,resmi işlemi tamamlamak için bir devlet kurumuna başvurmamız gerekti.İlgili servisten adresi aldık:''Libertador caddesi.'' şoföre ''Libertador caddesi''dedik.''Kaç numara?'' diye sordu .Bu ince merakına içerleyip tekrarladık:''Libertador caddesi,dedik ya.. Bu kadar.'' Adam güldü ve arabayı sürdü.Çok geçmeden de durdu.Köşedeki tabelayı gösterdi.Baktık:''Libertador caddesi''..Parayı verip indik..Kapılardan birine sokulup baktık.Numarası:17. Peki,biz kaç numarayı arıyoruz? Cebimizden adresi çıkardık:''Libertador 11397 numara..'' Yürümeye başladık. Her köşe başında numaralar yükseliyor, hem de 500'er,500'er..Ama yol bitmiyor. Yürü babam yürü!..Öğle yemeği saati geçti,biz hala yürüyoruz.Açlıktan karınlarımızın gurultusu birbirine karışıyor.Hava soğuk..Yürü yürü yürü.. Askerlikte olsa cebri yürüyüştür diye, istirahat verirler,.Git git,397..Yürü yürü,1397..Birine sorduk,11397 diye.. ''Aaa,dedi,yakın..Beş blok ötede..''Daha o zaman Arjantin'de adreslerin ''Blok''la anlatıldığını bilmiyoruz.Oysa Arjantinlilerce ''Bir blok'' demek,bizim Anadolu'daki ''Bir sigara içimlik'' ölçünün tıpkısı..Üç gün üç gece yürüyorsun,gene de varamıyorsun.Sonunda vardık ama biz 11397 numaraya..Son bir çabayla kapı önünde yığılmaktan korunduk.Doğrulduk.Üniformalı görevli göğüsledi..İşimiz olduğunu söyledik.Kaşlarını çattı:



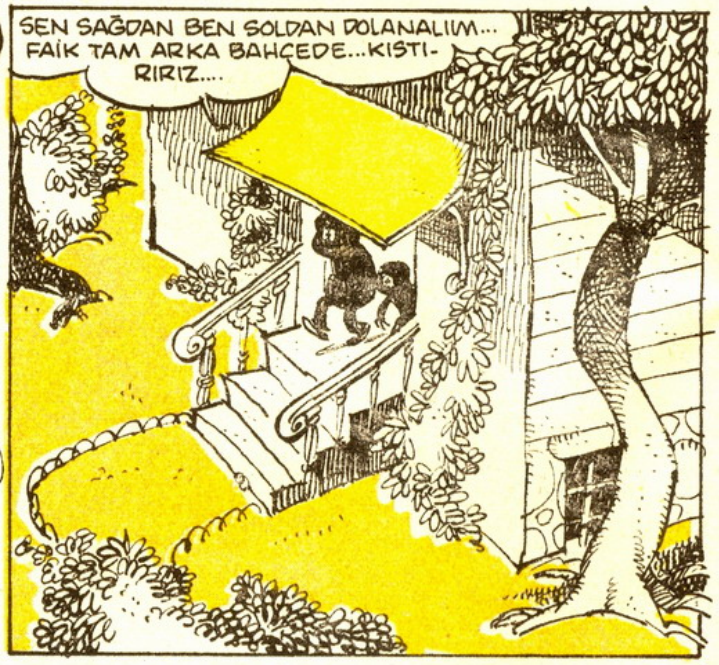
-Yarın geleceksiniz..Daire kapanalı iki saat oldu.Neredeydiniz bütün gün? Vaktinde gelin de yarın,yaptırın işinizi!..

O caddenin 35 mi,65'mi,o biçim bir kilometre uzunlukta olduğunu ertesi günü öğrendik.

Küçük adam

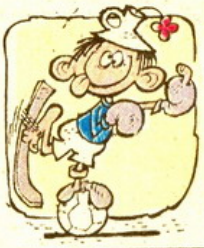
Bazıpozen İLHANTEM

KAMİL'E EŞŞEK YÜKÜYLE PARA KALMIŞTI.. MİRASTAN KAMİLE PAY VERMEK İSTEMEYEN YEDİNCİ ÜVEY ANASI KAMİL'İN PEŞİNE BİR GORİL SALAR. GORİLİN ELİNDEN KAÇAN KAMİL TESADÜFEN MİRAS İŞLERİYLE İLGİLENEN AVUKATLA KARŞILAŞIR VE EVE GELİR AMA EVDE DE BİR ÜÇ KAATLAR DÖNMEKTEDİR...



NEREYE TOZ OLDU BU HERİF BE!..
38.
VAY ADİ...VAAY SOTAYA YATMIŞ BENİ BEKLİYOR... DUR SEEN...
BEYNİNE ODUN YİYİNCE SÜTLAÇ GİBİ OLUCAN AMCACIĞIM...
ALSANA!
ALLAH...OLAMAZ.. BU ŞEY YAVU!.
BU BEKÇİDİR BE...
İYİ MOK YEDİK! BEKÇİYİ LEYLA ETTİK ŞİMDİ BU HERİF Bİ AYIKIRSA ŞENLİĞE BAK..İMKANATI YOK DERT ANLATAMAM...
BERİ TARAFTAN AMCA DA PEŞİMDE... TUT İPİNDEN VUR DUVARA...
BU TAKIM TÜYER ARKADAŞ... İTERİM BÖÖLE MİRASI....

İNİNİNİN. DEVAMI HAFTAYA...



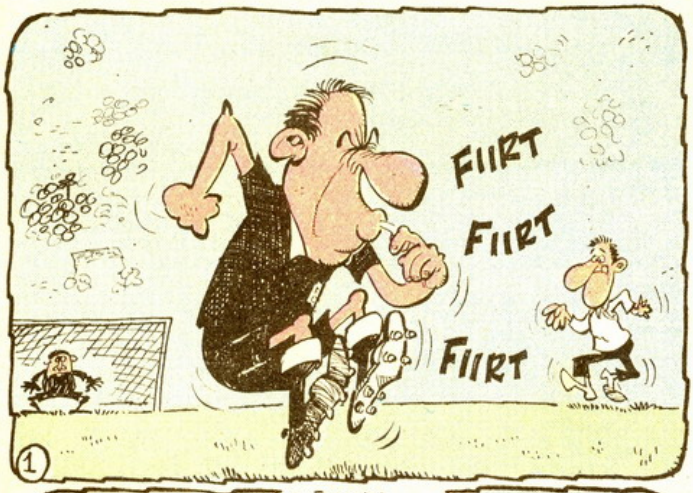
SPOR

FENERBAHÇE AVRUPA LİGLERİNDE OYNAMAK İSTİYOR

Liglerin başlamasına birkaç gün kala Fenerbahçe Kulübünün Futbol Federasyonuna başvurarak ''Bu yıl Avrupa liglerinde oynamak istediği'' öğrenilmiştir.

Bu konu ile ilgili olarak spor muhabirimiz Sıtkı Fermuar'la görüşen teknik direktör Necdet Diş bu söylentileri doğrulamıştır.

Muhabirimizin ''Abi ciddi mi söylüyorsun'' sorusuna çok ciddi bir şekilde cevap veren Necdet Diş ''Evet ciddi söylüyorum. Fenerbahçe artık Avrupa ayarında bir saat.. şey takımdır.. Anderlecht'e 3 tane salladık. Arjantin'in Cordoba takımı ile berabere kaldık. Bu da Fenerin ne kadar Avrupai bir takım olduğunu kanıtlar. Bu nedenle Avrupa liglerinde oynamak istiyoruz. Eğer Federasyon bu teklifimizi kabul etmezse valla inat için daha ilk maçımızda Kırıkkalespor'a yeniliriz. Bunun sorumlusu da Federasyon olur. Çünkü, hiçbir ekolü olmayan Türk futbolu bizim oyunumuzu bozuyor'' demiştir.



SELAHATTİN BEYAZIT "GALATASARAY'IN YAŞ ORTALAMASINI ÜÇ AŞŞA BEŞ YUKARI TUTTURDUK " DEDİ

Galatasaray Kulübü Başkanı Selahattin Beyazıt dün taraftarlarına verdiği müjdede ''Yeni Gine'den transfer ettikleri bir futbolcu ile takımın yaş ortalamasını aşşa yukarı ayarladıklarını'' söylemiştir.

Yaptığımız hesaplara göre Galatasaray'ın yaş ortalaması 40'tı'' diye konuşan Beyazıt ''Ama Yeni Gine'den transfer ettiğimiz 75'lik futbolcu ile takımın yaş ortalaması 52'ye yükseldi. Aslında bu futbolcu genç sayılır. Avustralya'da 93 yaşında bir orta saha elemanı bulmuştuk. Fakat tam mukavele yapacağımız gün adam düşüp öldü. Onu alabilseydik takımın yaş ortalaması 57'ye yükselecekti. Ama kısmet değilmiş, olmadı'' demiştir. Resimde, Galatasaray'ın Yeni Gine'li futbolcusu Espertoriz topla mücadele ederken görülüyor

FIRT
Salı günleri çıkar

YIL:3
SAYI: 128
22 AĞUSTOS 1978

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

Haridan GAZEL okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 75 TL..:Fıkra başına 50 TL....vergi iadesi ödüyoruz

İlan

Savurganlığıyla ünlü bir milyarderin son derece lüks arabası çalınmıştı.

Ertesi gün gazetelere şöyle bir ilan verdi

1978 model Mercedes otomobilimi kaybettim. Yerine yenisini alacağımdan hükümsüzdür.

Özkan Peynirci-İSTANBUL

Çocuk düşürmüş

-Arkadaşlar.Ağaç insan gibidir.Ağacın meyveleri,bir insanın çocukları gibi düşünülür,vs.

Derken kapı çalındı.Elinde bir kayısı dalı ile çiftçinin biri seminer odasına girdi.

Elindeki dalı seminer müdürüne uzattı ve

-Efendim çiçek bol olduğu hade meyveleri dökülüyor.Çaresi nedir? dedi.

Müdür seminere iştirak eden bizlere dönüp elindeki dalı göstererek:

-Bilin bakalım bu ağacın hastalığı nedir? diye sorunca

-Cocuk düşürüyor hocam..

Kahraman Kalkan-MALATYA

Bilmez olurmuyum?

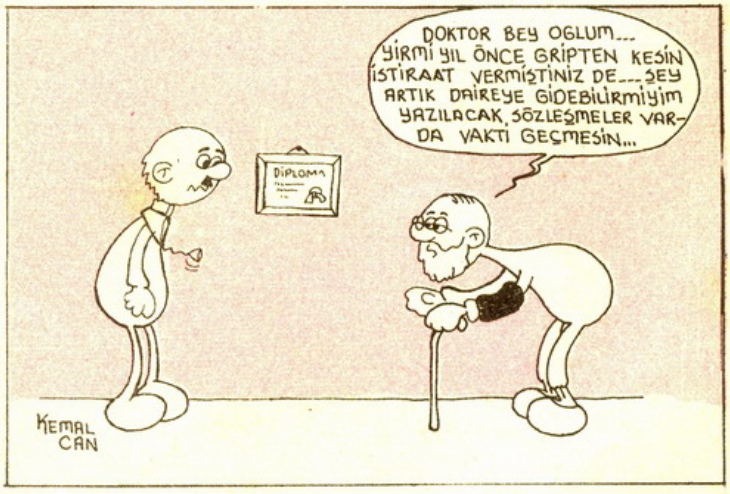
Küçük afacan annesinin yanına yaklaşarak sorar.

-Bir şeyin yeri bilinirse o şey kaybolmuş sayılır mı?

-Böyle aptalca sorular sorma tabii ki kaybolmuş sayılmaz.

-O zaman anneciğim sen hiç merak etme aradığın altın yüzük bizim kuyunun dibinde.

Aydın Gözen İSTANBUL



Sebeb

"Yahu birader ,sen borçlu adamın birisin,ne diye spor araba aldın?"

"Aman kardeşim alacaklılardan kaçmak için bundan iyi çare olur mu?.."

Tamer Karakaya-BURSA

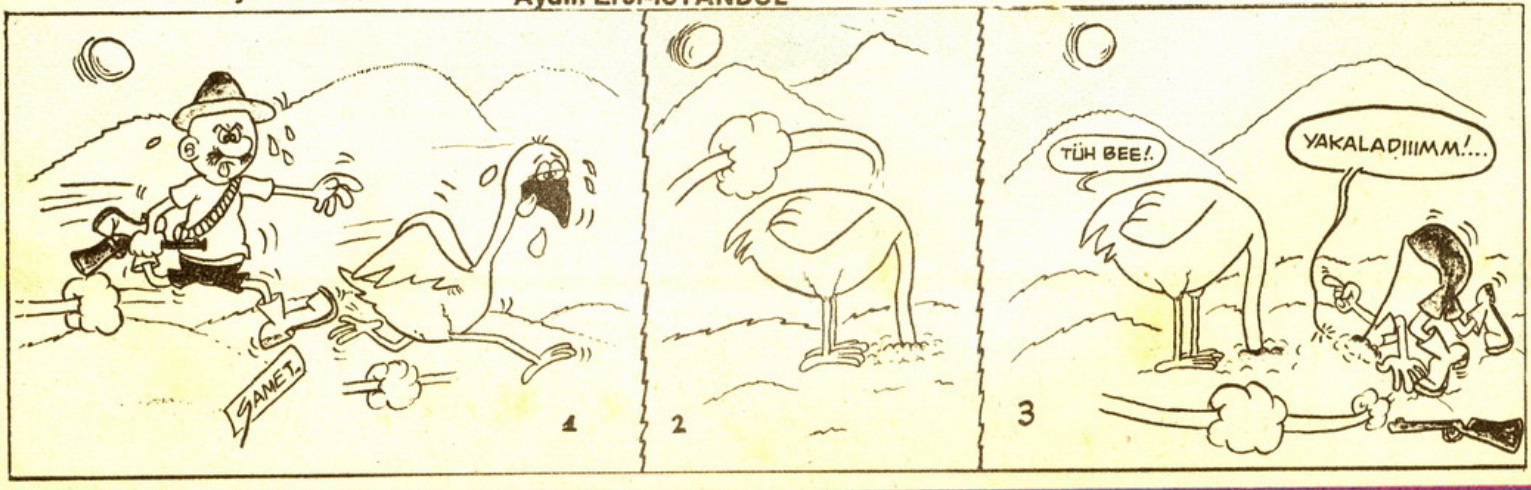
Gürültünün sebebi

-Ben eve gidince bütün komşular rahatsız oluyor buna çok bozuluyorum.

-Sebep?Sarhoşlukta çok mu gürültü ediyorsun?

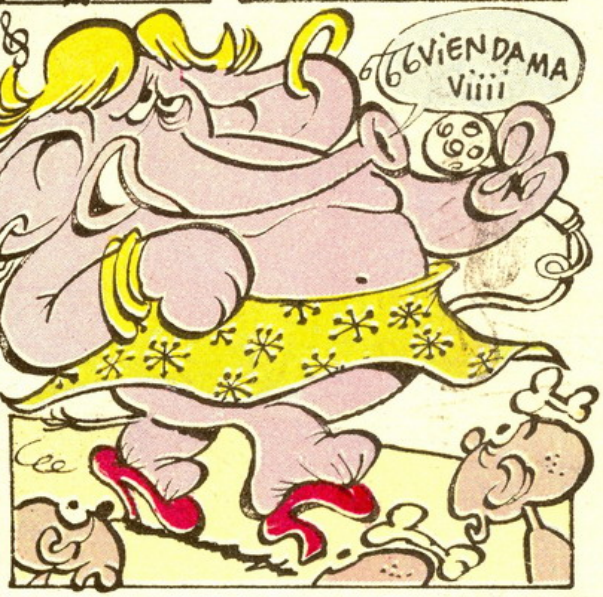
-Ben etmiyorum birader bizim karı ediyor

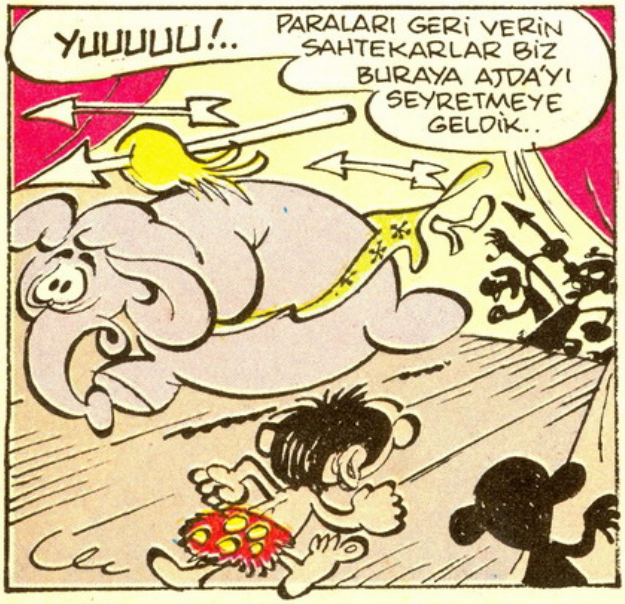
Aydın Erol-İSTANBUL



Tarzan

TEKİN ARAI
NURİ KUTUCEBE





FIRT

Sayı : 128 300 krş.

BİZİM JALE TANJUYA MI CÜNEYTE Mİ TEOMANA MI ERDEME Mİ?. KİME PAS VERECEĞİNE BİR TÜRLÜ KARAR VEREMEDİĞİNDEN KENDİSİNİ DALGALANMAYA BIRAKTI...

TEKİN İLE ALTAN